

# Un nuovo sguardo sull'inclusione

**Elaborato di:**  
**Manuela Cortese**  
**Docente Neoimmessa**  
**Scuola Primaria**  
**Istituto Comprensivo Cerrina (AL)**



# Spunti tratti dalla partecipazione al laboratorio

**Coinvolgimento  
di tutti i sensi**

**Importanza di  
strumenti e  
materiali**

**Valorizzazione  
delle  
imperfezioni**



01.

# SENSI

Nella progettazione di qualsiasi attività è fondamentale tener conto dei personali stili di apprendimento di ogni singolo alunno. Le attività laboratoriali permettono di mettere in gioco l'utilizzo di tutti i sensi.



02.

# STRUMENTI E MATERIALI

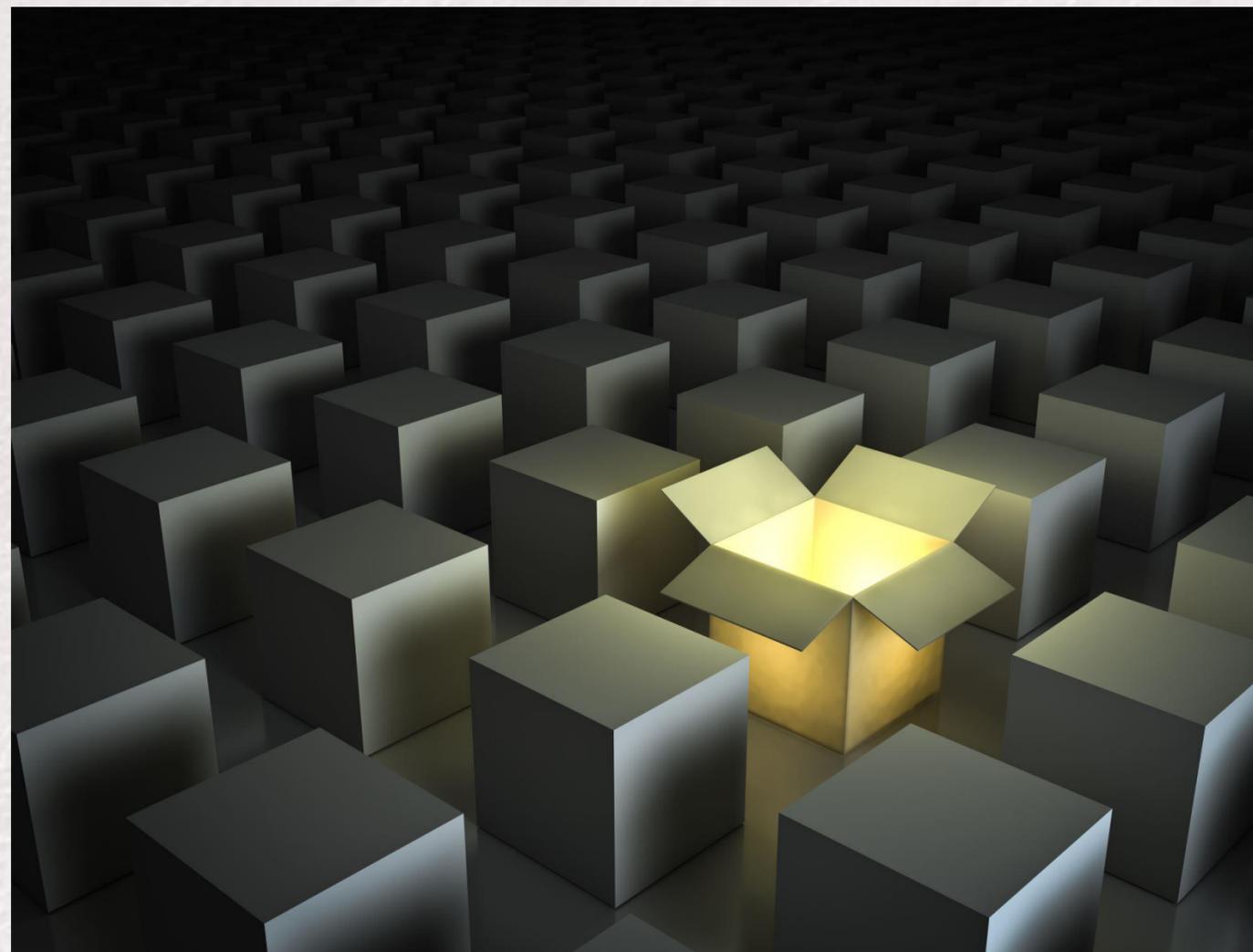
Occorre prestare una particolare attenzione al setting d'aula ed alla scelta dei materiali e degli strumenti più adatti allo svolgimento dell'attività proposta.



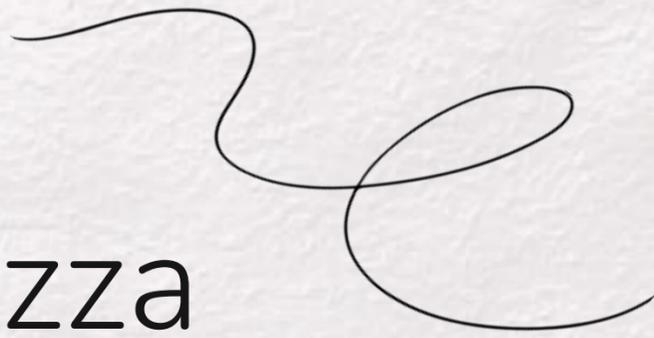
03.

# IL VALORE DELLE IMPERFEZIONI

L'imperfezione non viene più vissuta come un limite, ma come una caratteristica unica dalla quale partire per costruire relazioni positive e apprendimenti efficaci.



# La bellezza delle imperfezioni



Rompendosi, la ceramica prende nuovavita attraverso le linee di frattura dell'oggetto, che diventa ancora più pregiato grazie alle sue cicatrici. L'arte di abbracciare il danno, di non vergognarsi delle ferite, è la delicata lezione simbolica suggerita dall'antica arte giapponese del kintsugi.



# A proposito di crepe...



Questa decorazione che ho realizzato su una parete di casa mia è nata dall'osservazione di alcune crepe nel muro. Davanti ad una imperfezione si può scegliere di nasconderla o di valorizzarla ed impreziosirla. Ed è così che da una crepa può fiorire un ramo di glicine.

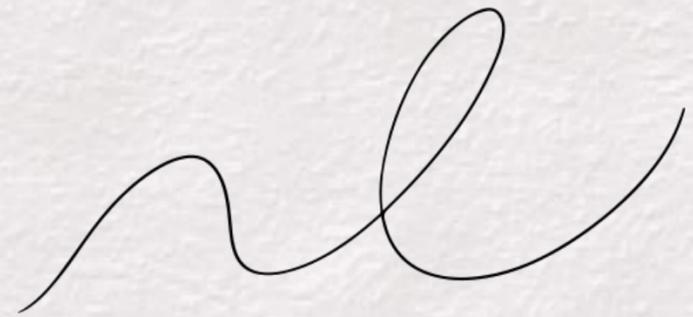


Con le mani





In tre parole...



01

**Vuoto**

02

**Scambio**

03

**Carezza**



The background features several watercolor brushstrokes in shades of orange and green, primarily located in the corners. A thin black line drawing of a hand is visible in the top left corner. The text is centered on a light, textured background.

# DALLE FORME ALLA POESIA

Le mani vedono dove gli occhi non possono arrivare  
il contatto è una carezza sull'imperfetto  
i vuoti sono colmabili solo con un costante scambio  
d'amore



## Un'idea da proporre in classe

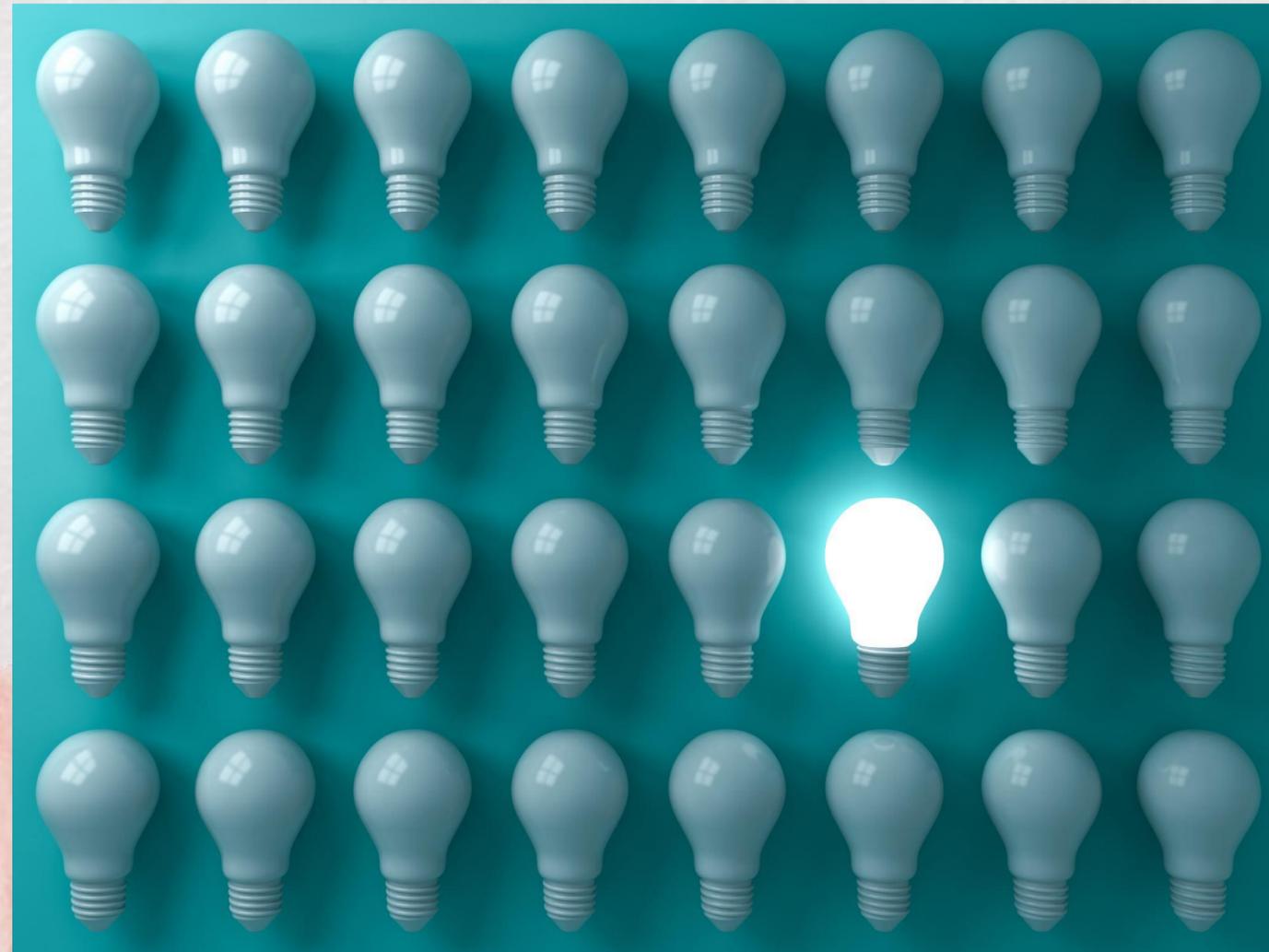
Dal momento che ho ancora a disposizione una buona quantità di creta, mi piacerebbe realizzare coi bambini delle mattonelle che ognuno personalizzerà secondo il proprio gusto e le proprie abilità. Potrebbe essere una soluzione per decorare l'aula o per creare un dono originale in occasione della festa della mamma.





E per concludere...  
alcune frasi di personaggi celebri e relative  
riflessioni personali

**Per essere insostituibili bisogna  
essere diversi (Coco Chanel)**



**Non giudicare sbagliato ciò  
che non conosci, prendi  
l'occasione per comprendere.  
(Pablo Picasso)**

A volte temiamo ciò che è diverso perchè ci  
costringe ad uscire dalla nostra zona di  
comfort per arrivare a toccare e comprendere  
l'altro.



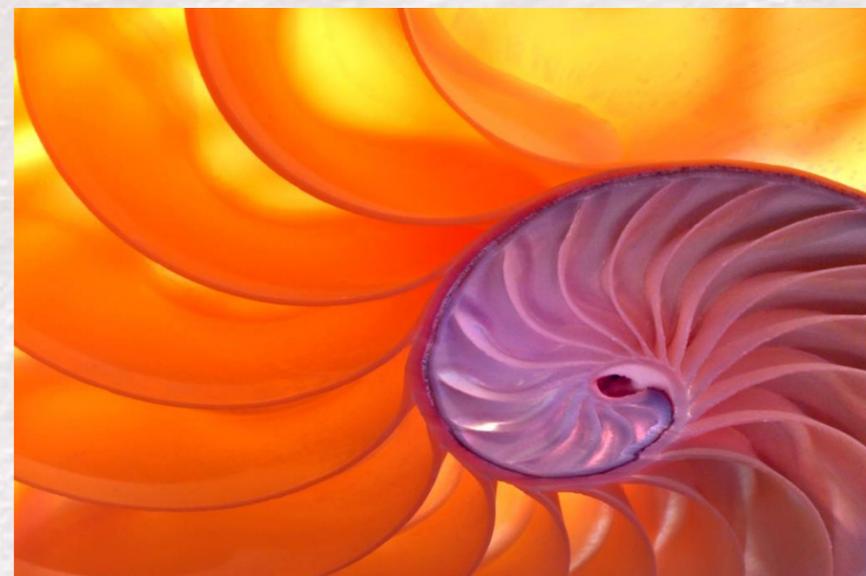
**Sono lieto di vedere che siamo  
diversi. Che insieme si possa  
diventare più grandi della  
somma di entrambi. (Leonard  
Nimoy)**

Ognuno fa dono della propria unicità al gruppo,  
tramutandolo in qualcosa di speciale, valore  
aggiunto ad un insieme di individualità.



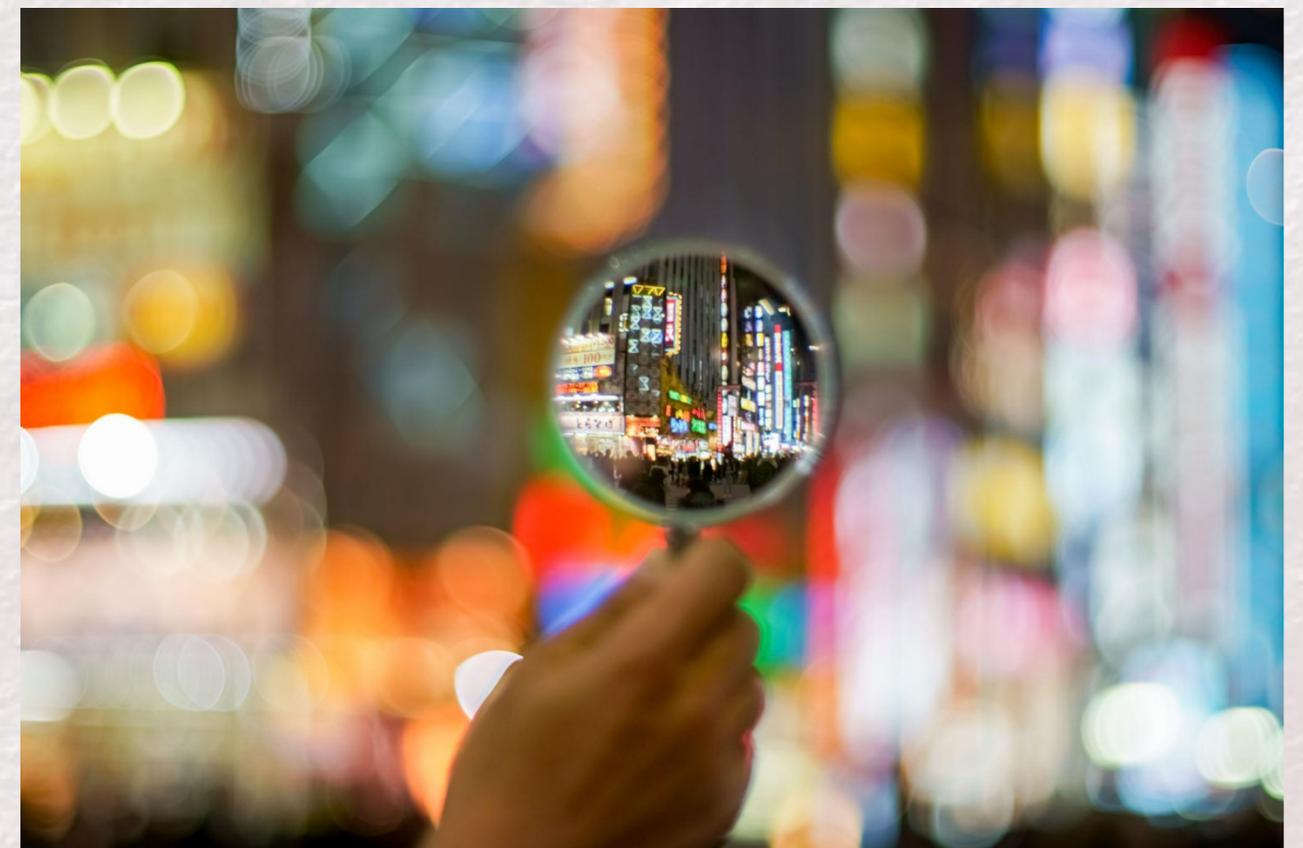
**Solo se riusciremo a vedere  
l'universo come un tutt'uno in  
cui ogni parte riflette la  
totalità e in cui la grande  
bellezza sta nella sua diversità,  
cominceremo a capire chi  
siamo e dove stiamo. (Tiziano  
Terzani)**

La natura ci insegna che la diversità è  
l'ingrediente fondamentale perchè possano  
esistere bellezza ed equilibrio.



**Il vero viaggio di scoperta non  
consiste nel trovare nuovi  
territori, ma nel possedere altri  
occhi, vedere l'universo attraverso  
gli occhi di un altro, di centinaia  
d'altri: di osservare il centinaio di  
universi che ciascuno di loro  
osserva, che ciascuno di loro è.  
(Marcel Proust)**

Cambiare prospettiva e punti di vista ci permette  
di trovare risorse inaspettate ed infinite possibilità  
dove prima vedevamo solo problemi e ostacoli.



Grazie per  
l'attenzione!

